PROGRAMMA a.s. 2017-2018

Materia: RELIGIONE

Totale lezioni svolte: 27

Recupero laboratorio anno scolastico 2016-2017

I UdA – Quale sarà il tuo verso? - Identità/differenza: tappa iniziale per l'educazione al dialogo

1. *La Regola d'Oro* – identità comune nelle grandi religioni
2. Visione del film *Dead Poets Society* di Peter Weir con Robin Williams, USA 1989
3. Analisi di alcune sequenze del film e individuazione di un percorso capace di aiutare ad esprimere la singolarità di ognuno
4. Compito autentico: *Il mio verso* - ciascun alunno, attraverso la presentazione di una canzone significativa per la propria esperienza di vita, ha cercato di esprimere la propria differenza - Analisi dei lavori presentati in classe.
5. La cultura espressa dalle canzoni in dialogo con la cultura cristiana

Lezione introduttiva presentazione progetto 2017-2018

- Educazione al dialogo: per una pedagogia a partire dall'esperienza del dialogo interreligioso – seconda tappa "l'ascolto"
- Il sito ircvolterra.mozello.it strumento didattico e di collegamento

II UdA – La Bibbia parla umano? Musica, canzoni e letteratura biblica - L'Ascolto: seconda tappa per l'educazione al dialogo

- Visione e analisi del cortometraggio: *Piccole cose di valore non quantificabile* di Paolo genovese e Luca Miniero con Fabrizia Sacchi e Gianni Ferreri, Italia 1999
- *Venticinque qualità*, gioco interattivo per riconoscere le proprie qualità come punto di partenza per sviluppare le proprie competenze e formare i gruppi di studio
- Presentazione del video-pilota *Freedom* (da *Go down Moses* alla comprensione del valore della libertà passando attraverso il libro dell'*Esodo*)
- Role playing *A tu per tu*: confronto sul tema della libertà
- Testimoni della libertà: Harriet Tubman
- Presentazione video *La letteratura biblica*
- Laboratori a partire dai seguenti brani musicali che fanno esplicito riferimento ai testi della letteratura biblica da cui vengono desunte alcune tematiche di particolare importanza nel processo di umanizzazione e di formazione personale
 - DRY BONES : Di Meo - Innamorati - Maraia - Ottaviani - Virruso
 - HALLELUJAH di Leonard Cohen : Biselli – Di Girolamo – Muratori – Torrini – Zotti
 - IL PESCATORE di Fabrizio De Andrè: Ceraudo - Moroni - Pruiti - Ruggero - Salustri
 - JUDAS DI Lady Gaga : gruppo Aversano - Cargoni - Incagli - Lanzi - Puel
 - OH HAPPY DAY incisa dagli Edwin Hawkins Singers: Biseco - Gargaro - Monacchi - Montanaro - Pesce.

PROGETTO ASTALLI – INCONTRI

Il progetto *Incontri* è un percorso didattico proposto della Fondazione Centro Astalli, e integrato dalle lezioni curriculari, sulla conoscenza delle principali identità religiose presenti in Italia. Per la 2SC il Consiglio di classe ha scelto di approfondire la conoscenza dell'Islam.

- Durante l'orario curriculare e per il lavoro personale da svolgere a casa sono stati utilizzati i materiali didattici messi a disposizione dalla Fondazione Astalli <http://centroastalli.it/io-sono-musulmano-ti-racconto-di/>
- Il 5 marzo è stato svolto in classe un incontro, della durata di due ore, con un'operatrice della Fondazione Centro Astalli e una testimone dell'Islam.
- Il 2 maggio è stata svolta una visita d'istruzione presso il Centro Islamico Culturale d'Italia – Moschea di Roma, Viale della Moschea, 85 00197 Roma.

Studenti

Docente